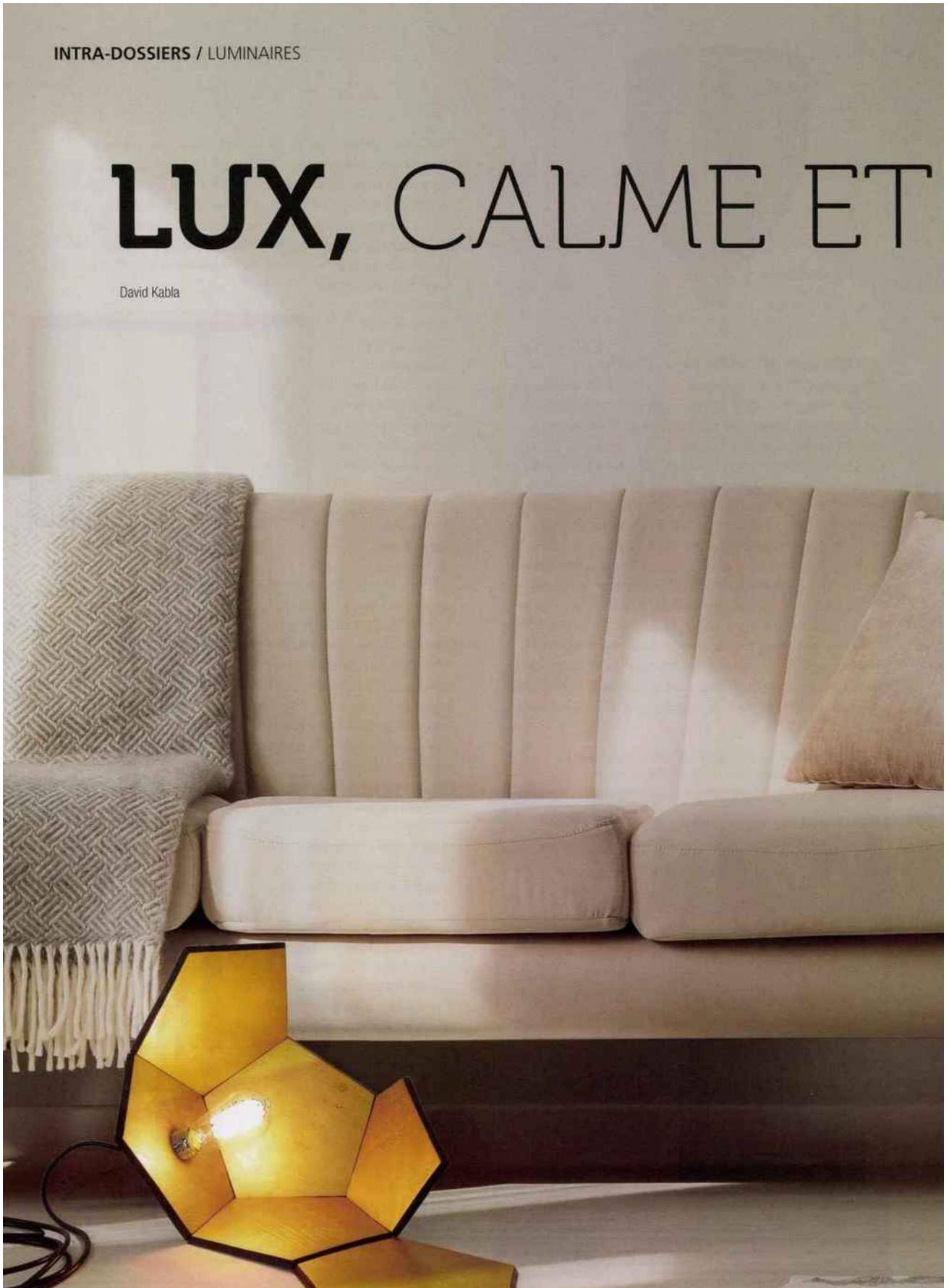




INTRA-DOSSIERS / LUMINAIRES

LUX, CALME ET

David Kabla





SÉRÉNNITÉ

Dans le salon, la multiplication des sources lumineuses permet de scénographier l'espace et d'identifier, par exemple, des zones d'intimité. Du lampadaire à la lampe à poser, des solutions multiples participent à la création d'une atmosphère relaxante.

MODULABLE

Le luminaire DOD est composé de multiples faces en bois massif qui s'assemblent pièce par pièce jusqu'à composer un dodécaèdre (le nombre de faces est modulable). À l'intérieur de ces faces est disposé un plaquage de couleur en stratifié qui crée des effets de couleur sur les murs en fonction de l'ouverture de l'objet. La lampe est réalisée à partir de chutes de bois collectées chez des menuisiers partenaires pour assurer un abattage minimal des arbres et les arbres abattus sont issus de forêts gérées durablement, certifiées PEFC et FSC.

Luminaire DOD, disponible à l'automne 2018 en cinq coloris (bleu, jaune, rouge, vert, blanc), de 170 € à 680 € en fonction du nombre de faces choisies.





Les lampes d'ambiance sont des éléments essentiels pour un éclairage réussi du salon. Il s'agit autant d'éclairer que de décorer, d'habiller la pièce. Si cette préoccupation est présente depuis la révolution industrielle (Daum, Gallé, etc.) elle est aujourd'hui un vecteur de développement pour les éditeurs. Pour les clients, choisir un luminaire, c'est une façon de structurer son intérieur, de le scénographier. À travers une recherche sur la forme, le design et le type de lumière, les créateurs cherchent donc à concevoir des objets dont le design appelle une utilisation particulière. Un lampadaire équipé d'un mat courbé invite ainsi

à la lecture avec cette structure particulière qui permet de se placer sous la source lumineuse, caractéristique que l'on retrouve chez Foscarini avec le modèle « Twiggy » ou chez Fritz Hansen avec « Kaiser Idell ». De la même façon, la taille modeste, la lumière localisée de la « Geoma » de Calligaris la rend propice à créer un espace de travail quand les formes rondes et l'éclairage diffus de la « Santachiara » de Prandina appellent à la disposer sur une table basse pour une ambiance chaleureuse. Cette catégorie de luminaires se distingue également par un usage de plus en plus varié de matériaux. La lampe « Xi » de Poltrona Frau mêle ainsi métal, cuir et verre pour un objet qui associe traditions orientales



MINIMALISTE

Avec ses lignes classiques, le lampadaire « Cira Floor » de Pablo Designs mélange acier, aluminium et polycarbonate pour un style minimaliste et élégant. Son disque lumineux LED inclinable à 360 ° et son variateur avec 3 niveaux d'intensité en font un luminaire idéal pour un usage tout au long de la journée.

Pablo Designs, collection Circa, H. 132 cm, prix sur demande.

ORIGINAL

Lampadaire blanc en acier perforé (finition laquée Epoxy blanc), le luminaire « Asola » propose une lumière diffuse pour un éclairage doux et chaleureux. L'agencement des deux cylindres qui la composent lui confère une esthétique originale avec une forme stylisée de champignon.



VÉGÉTALE

Avec sa silhouette longue et élancée conclue par des « feuilles lumineuses », la lampe Flou apparaît comme une fleur imposante qui vient éclairer le salon.

Sa structure en acier laqué noir avec un intérieur laqué blanc et un extérieur plaqué ébène offre un contraste marqué pour un style contemporain.

Roche Bobois, collection Flou, H. 208 cm, chez Roche Bobois, 1 392 €

Ligne Roset, collection Asola, H. 140 cm, chez Ligne Roset, 942 €



et occidentales tandis que la lampe « DOD » ou la lampe « LZF » de Yonoh Studio sont essentiellement composées de bois. Les designers développent aussi davantage de luminaires d'ambiance outdoor, le jardin étant de plus en plus souvent perçu comme une pièce à part entière. L'exemple de Foscarini est significatif. Ils ont fait le choix, avec le lampadaire « Twice as Twiggy Grid », de réaliser une réplique adaptée à l'extérieur d'un luminaire initialement conçu pour être une lampe d'ambiance intérieure. Autant d'évolutions qui sont la marque du dynamisme de ce secteur en perpétuel renouvellement. /



RÉTRO

La designer du lampadaire de Monolithe Édition a puisé son inspiration dans l'univers des cafés parisiens. Il se compose d'un globe en verre opale blanc mat autour duquel se greffe une structure légère en laiton brossé et diffuse une lumière douce, diffuse.

Monolithe Édition, lampadaire L88, création de Julie Pfligersdorffer, H. 110 cm, chez Monolithe Édition, 1 790 €

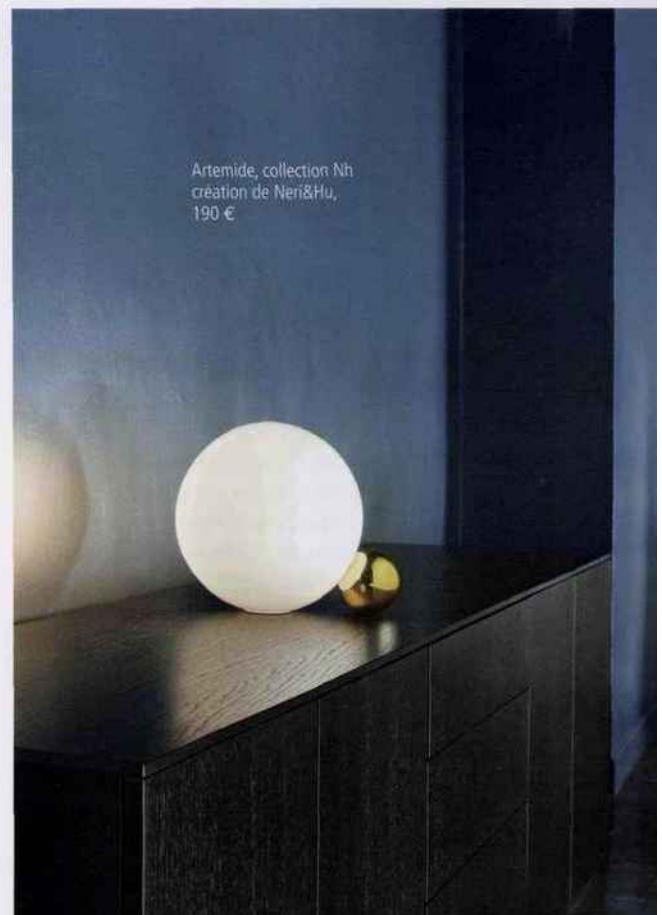
CONTEMPORAIN

Avec « Grand Totem », Serge Mouille proposait, en 1962, un lampadaire à la taille imposante et au design surprenant avec son allure de colonne lumineuse. Mélange d'aluminium, d'acier et de bois, il est composé d'un tube fluorescent apparent qui apporte un éclairage intense et fonctionnel.

Serge Mouille, collection Colonne lumineuse, 173 cm, chez Made in Design, 7 086 €

PERLE DE LUMIÈRE

Développé par le studio chinois Neri&Hu, le luminaire « Nh » se compose d'une sphère blanche en verre soufflé. Elle est montée sur un anneau en laiton brossé reprenant la forme d'un mousqueton qui peut servir de base, de poignée ou bien d'anneau de suspension. Équipée d'une source LED à faible consommation, ce luminaire émet une lumière douce et diffuse.



Artemide, collection Nh
création de Neri&Hu,
190 €



NÉMO LIGHTING ENTRE HÉRITAGE ET AVANT-GARDE

En janvier dernier, l'éditeur Nemo Lighting a ouvert son premier showroom parisien. Au cœur de Saint-Germain-des-Près, la marque présente une sélection de nouveaux luminaires ainsi que quelques-uns de ses modèles iconiques. En rééditant ces projets, Nemo réinterprète d'anciennes créations en les inscrivant dans un contexte différent et nouveau, créant un fil reliant ces créateurs du passé à notre époque contemporaine. Si la maison italienne reste attachée à ces collaborations qui ont fait son renom, elle propose aussi des objets ancrés dans un design tout à fait contemporain. L'année 2018 voit ainsi Nemo s'associer avec l'architecte français Jean Nouvel pour un nouveau luminaire. Baptisé « On Lines », l'objet est composé de multiples plaques de verre carrées et rectangulaires aux couleurs et dimensions différentes. L'ensemble donne une impression géométrique et déstructurée qui offre des variations de jeux de lumière. Une nouvelle association a également vu le jour en 2018 puisque

la marque italienne a signé un accord de collaboration exclusive pour le marché français avec le designer allemand Ingo Maurer. Désormais Nemo Lighting s'occupera de la distribution des produits de la société du créateur sur son réseau français et entend accroître la présence de la marque allemande pour les projets résidentiels et hôteliers.

Luminaire « on lines », création Jean Nouvel pour Nemo Lighting



DÉPAYSANTE

La lampe posée « Xi » se distingue par son design contemporain et épuré à la confluence des traditions d'inspiration orientale et de l'art du verre soufflé. Le corps éclairant est une lanterne positionnée sur une base en métal avec finition laiton naturel et le cuir Cuoio Saddle Extra qui l'enveloppe sert à la fois de support et de poignée. Le verre supérieur est transparent et coloré dans les tons ambre, émeraude, saphir ou pierre de lune et le verre inférieur est traité à l'acide avec finition perle, pour une lumière chaude et diffuse.

Poltrona Frau, collection Xi, création de Neri&Hu, prix sur demande.



NOMADE

Disponibles chacune en deux tailles différentes, les lampes « Chou Short » et « Chou Tall » de LZF trouvent leur inspiration dans la forme du lampion asiatique. Dessinées par Yonoh Studio, elles sont entièrement réalisées à la main et proposent un design élégant qui joue avec les transparences et le veinage du bois naturel.

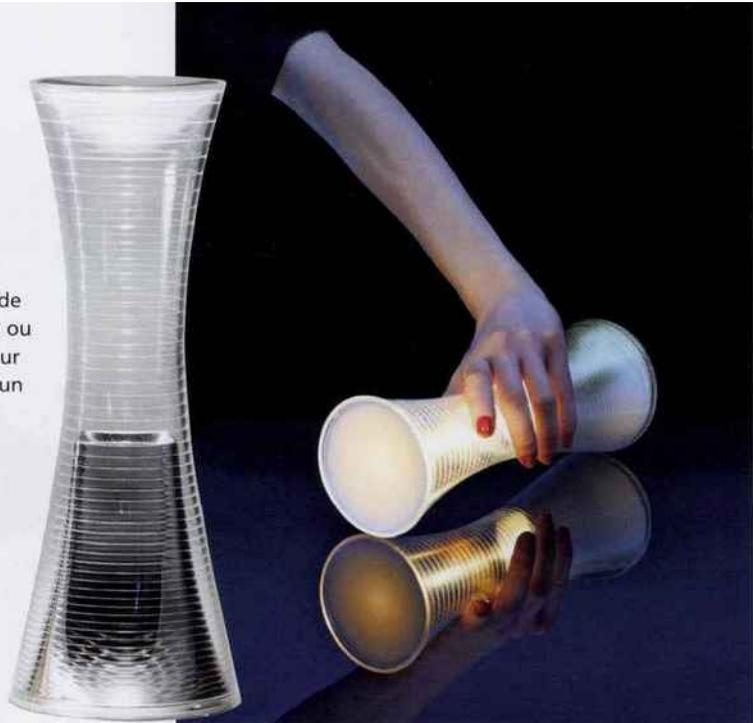
LZF, collection Chou, création du Yonoh Studio, chez [lightonline](#), 546 € (Chou Short) ou 566 € (Chou Tall).



ÉPURÉ

Avec la lampe Comme Together, Artemide propose un luminaire léger (400g) sans fil au design simple et épuré avec une forme de vase. Il se recharge à l'aide d'une prise USB ou sur secteur (câble et adaptateurs inclus) pour une autonomie allant jusqu'à 16h et offre un éclairage idéal pour lire ou travailler.

Artemide, collection Come Together, création de Carlotta de Bevilacqua, 190 €



CHALEUREUX

Avec le luminaire « Santachiara », Prandina propose une lampe de table aux formes rondes à la lumière douce et chaleureuse. Composée d'un diffuseur en verre soufflé et d'une base en bois de frêne, elle est également équipée d'un variateur de luminosité tactile.

Prandina, collection Santachiara, chez Ambiente Direct, 368 €



SPHÉRIQUE

La lampe « Elementi » de De Padova se distingue par son design surprenant avec sa sphère lumineuse traversée par une fine tige métallique rappelant la forme d'un globe terrestre. Elle est composée d'une structure en laiton noir mat et d'un diffuseur en verre opalin imprimé.

De Padova, Elementi, création de Elisa Ossino, prix sur demande.



UNIQUE

Avec « Tripod », Karakter propose un luminaire composé d'une seule pièce de verre soufflée bouche, technique qui rend chaque lampe unique. De forme oblongue, il renferme derrière sa paroi transparente une ampoule soutenue par trois petites protubérances en verre, caractéristique qui lui donne son nom.

Karakter, collection Tripod, création de Gijs Bakker, sur le site Modh, 215,41 €



GÉOMÉTRIQUE

La lampe « Geoma » est un luminaire aux dimensions modestes, mais au style affirmé. Avec son corps en céramique blanche aux lignes géométriques et irrégulières, elle offre un éclairage localisé idéal pour travailler ou se détendre avec un livre.

Calligaris, collection Geoma, H. 35 cm, L. 15 cm, chez Calligaris, 234 €





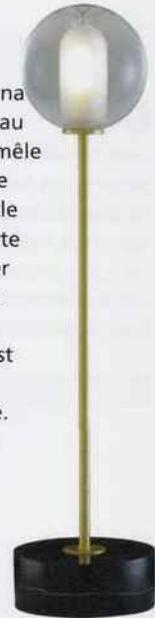
ICONIQUE

Créé par Serge Mouille, en 1952, le lampadaire trois bras pivotants se distingue par son design original avec trois pieds se prolongeant en un tronc qui se ramifie en trois bras dont la terminaison est surplombée par un réflecteur. À l'instar de la quasi-totalité des créations du designer, ce luminaire est peint en noir mat, avec un blanc semi-mat pour l'intérieur. La rotation des bras possible jusqu'à 270° et l'inclinaison des réflecteurs jusqu'à 55° permettent d'orienter la lumière avec précision.

Serge Mouille,
lampadaire 3 bras pivotants
chez Serge Mouille, 5 990 €

ÉLÉGANTE

Avec « Calot », Cinna a créé une lampe au style élégant qui mêle différents types de matériaux. Un socle en marbre supporte en mât fin en acier couronné par une sphère lumineuse dont la forme n'est pas sans rappeler une boule à neige. Deux coloris sont disponibles : noir ou blanc.



Cinna, collection
Calot, création de
Patrick Zulauf, prix sur
demande.

SANS FIL

Pedrali propose avec la lampe « Giravolta » un luminaire sans fil élégant et fonctionnel aux allures de lanterne. Deux disques en matière plastique, la base et le diffuseur LED tournant à 360° degrés pour diriger la lumière, sont insérés dans un arc en extrudé d'aluminium qui peut servir de poignée pour la transporter facilement. Elle dispose de plus de huit heures d'autonomie et est disponible en six coloris : blanc, noir, gris, jaune, orange et vert sauge.

Pedrali, collection Giravolta,
création d'Alberto Basaglia
Et Natalia Rota Nodari,
chez Light Online, 374 €

LONGILIGNE

Résultat de la collaboration entre Marc Sadler et Foscarini, le lampadaire « Twiggy » possède une longue tige courbée flexible et résistante qui permet de décentraliser l'éclairage de sa base, caractéristique qui la rend idéale pour la lecture. L'abat-jour permet d'obtenir une lumière directe vers le bas ainsi qu'un éclairage par réflexion au plafond du fait de la transparence de son disque de protection supérieur.

Foscarini, collection Twiggy, création de Marc Sadler,
chez Made in Design, 1 300 €

INGÉNIEUSE

Créée par Giulio Iacchetti pour Foscarini, la lampe « Magneto » se distingue par un concept novateur. Un aimant relie la tige et le diffuseur, permettant ainsi d'orienter le faisceau lumineux à la manière d'une torche. La hauteur, l'angle et la direction du corps de la lampe se laissent ajuster via l'aimant « magnet » donnant son nom à la lampe. Elle est disponible en rouge et gris.

Foscarini, collection Magneto, création de Giulio Iacchetti, chez Made in Design, 400 €